

ESPAÑOL 2.0: EXPERIENCIA CON WEBCT

FRANCISCO MOLINA DÍAZ

*Departamento de Filología y Traducción
Facultad de Humanidades
Universidad Pablo de Olavide*

Contacto:
Francisco Molina Díaz
fmoldia@upo.es

RESUMEN

Esta exposición se centra en la aplicación de herramientas digitales vinculadas a la Web 2.0 o redes sociales en la asignatura El español hablado, del 2.º curso de la Licenciatura de Humanidades.

Con estos recursos se ha pretendido conseguir que los alumnos desarrollen un trabajo autónomo y la atención a los distintos estilos de aprendizaje: desde los reflexivos y teóricos hasta los pragmáticos y activos. Para ello, se han diseñado actividades motivadoras en las que es destacable el uso de aplicaciones como el Blog, la Wiki, YouTube, foros, etc., con el fin de conectar con los centros de interés del alumnado. Todas estas aplicaciones se sitúan en el ámbito del Aula Virtual WebCT, por lo que hemos conseguido un diseño de curso on-line como complemento de las clases presenciales. A lo largo de la exposición describiremos las líneas de actuación en este sentido y los modelos de actividades planteadas.

No es el objetivo de esta exposición presentar aquí una experiencia desconocida ni, por tanto, absolutamente innovadora, sino explicar cómo hemos llevado a cabo la docencia en una asignatura usando, eso sí, herramientas no del todo tradicionales que engarzan bien con las expectativas de los alumnos y que realizan una función motivadora al conectar, de manera procedimental, con los centros de interés de los mismos. Debemos decir, en esta línea, que tenemos que agradecer estos conocimientos al curso *Tutorización de acciones formativas a través de Internet* (edición de 2008/2009), impartido en la Universidad Pablo de Olavide por los profesores M.^a Carmen Talavera, Víctor Hugo Perera y Juan Jesús Torres.

Hechas estas aclaraciones, pasaremos a explicar la experiencia docente que hemos desarrollado.

En primer lugar, aclaramos el título. Es evidente que el sustantivo *español* se refiere al marco en el que impartimos docencia: concretamente, alude a una asignatura perteneciente al 2.º curso de la Licenciatura de Humanidades que se llama *El español hablado*, obligatoria de 6 créditos, impartida en el segundo cuatrimestre, y cuyo objetivo es “proporcionar al alumno una sólida base de conocimientos acerca de las características de la lengua hablada, base sobre la cual se apoyarán posteriormente gran parte de los contenidos de las materias optativas que constituyen el itinerario *Enseñanza del español para extranjeros* marcado por el plan de estudios de la licenciatura”, según la Guía docente de la misma.

El contenido de la asignatura se divide en los siguientes temas:

- Introducción: la variación lingüística. Variación diatópica, diastrática y diafásica.
- Variación lingüística y contexto situacional.
- El español hablado en Andalucía.
- El español hablado en Canarias.

- El español hablado en América.
- El registro coloquial: caracterización.
- Estrategias conversacionales.

Es decir, contemplamos un bloque introductorio en el que intentamos evidenciar la existencia de la variación en la lengua; un bloque de carácter claramente dialectalógico, en el que abordamos el estudio del español de Andalucía, Canarias y América, y, finalmente, analizamos la variación lingüística en la conversación.

La razón por la que hemos aplicado este procedimiento de trabajo en esta asignatura se encuentra en el hecho de que pensamos que el alumno, después de su primera toma de contacto con la Lengua española en el primer curso de Humanidades, se halla en disposición de realizar un aprendizaje más autónomo, en el que el profesor se convierte en un guía y el alumno asume un papel de mayor protagonismo construyendo sus propios conocimientos con el asesoramiento del docente.

De este modo, intentamos que el alumno desarrolle competencias contempladas en la *Guía docente de El español hablado* como:

- Capacidad de análisis y síntesis
- Capacidad de organizar y planificar
- Habilidades elementales en informática
- Habilidades para recuperar y analizar información desde diferentes fuentes
- Resolución de problemas
- Toma de decisiones
- Capacidad crítica y autocrítica
- Trabajo en equipo
- Habilidades en las relaciones interpersonales
- Apreciación y reconocimiento de la diversidad y la multiculturalidad
- Capacidad para aplicar la teoría (conocimientos) en la práctica
- Habilidades de investigación
- Capacidad de aprender
- Capacidad de adaptación a nuevas situaciones
- Habilidad para trabajar de forma autónoma

En definitiva, se trata de que el alumno trabaje de forma autónoma y se profundice en el proceso de *aprender a aprender*.

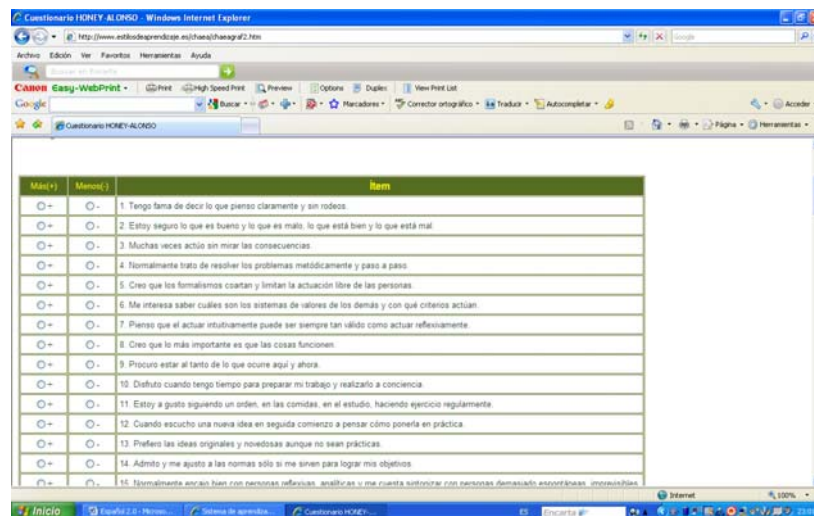
Evidentemente, el 2.0 que complementa a *Español* se refiere al uso de las llamadas redes sociales en el desarrollo de la docencia, como veremos más tarde.

La segunda parte del título de nuestra exposición alude específicamente a la herramienta empleada: *experiencia con WebCT*. Para realizar lo expuesto arriba, ha sido de gran ayuda la ya familiar *WebCT*, o Plataforma Virtual o, simplemente, Aula Virtual, que, según datos del CIC, emplea el 98% de los alumnos y el 86% del profesorado. El Aula Virtual ofrece muchas posibilidades, aunque habitualmente se usan solo algunas de ellas. Entre los recursos que ofrece destacamos el poder visualizar los cursos desde la perspectiva del estudiante; crear grupos y salas de chat con los alumnos; conocer en todo momento el trabajo –mediante la herramienta “Usuarios en línea”– y la dedicación de un alumno; revisar rápidamente las notas y las estadísticas en el libro de calificaciones; organizar contenidos por tema; enviar anuncios personalizados; establecer discusiones controladas y calificar la participación del alumnado en el “Foro”; asignar tareas; ver fácilmente las tareas y los trabajos entregados; enviar correos

recordatorios; etc. En definitiva, permite organizar un curso y mostrarlo progresivamente, estableciendo un “Calendario” de trabajo que exige un trabajo continuado y programado.

Nos centraremos a partir de ahora en exponer cómo hemos planteado este curso.

La primera actividad que presentamos tenía como objetivo conocer los modelos de aprendizaje predominantes entre los alumnos del curso. Para ello, les pedimos que realizaran una tarea de inicio consistente en cumplimentar una encuesta y en el envío de los resultados al correo del profesor mediante *WebCT*. La configuración de la tarea es la que aparece en esta primera imagen: el enlace remite a un cuestionario compuesto por 80 ítems.



Más(+)	Menos(-)	Item
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	1. Tengo fama de decir lo que pienso claramente y sin rodeos.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	2. Estoy seguro lo que es bueno y lo que es malo, lo que está bien y lo que está mal.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	3. Muchas veces actúo sin mirar las consecuencias.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	4. Normalmente trato de resolver los problemas metódicamente y paso a paso.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	5. Creo que los formalismos cuantan y limitan la actuación libre de las personas.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	6. Me interesa saber cuáles son los sistemas de valores de los demás y con qué criterios actúan.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	7. Pienso que el actuar intuitivamente puede ser siempre tan válido como actuar reflexivamente.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	8. Creo que lo más importante es que las cosas funcionen.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	9. Procuro estar al tanto de lo que ocurre aquí y ahora.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	10. Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mi trabajo y realizarlo a conciencia.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	11. Estoy a gusto siguiendo un orden, en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio regularmente.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	12. Cuando seaccho una nueva idea en seguida comienzo a pensar cómo ponerla en práctica.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	13. Prefiero las ideas originales y novedosas aunque no sean prácticas.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	14. Admito y me ajusto a las normas sólo si me sirven para lograr mis objetivos.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	15. Normalmente actúo bien con personas reflexivas, analíticas y me cuesta sostituir con personas demasiado espontáneas, impronovables.

ILUSTRACIÓN 1. Cuestionario Honey-Alonso

Después de responder a todas las cuestiones, el alumno pincha el botón “Calcular valores de Estilo de Aprendizaje” y automáticamente se establecen en el diagrama los valores predominantes:

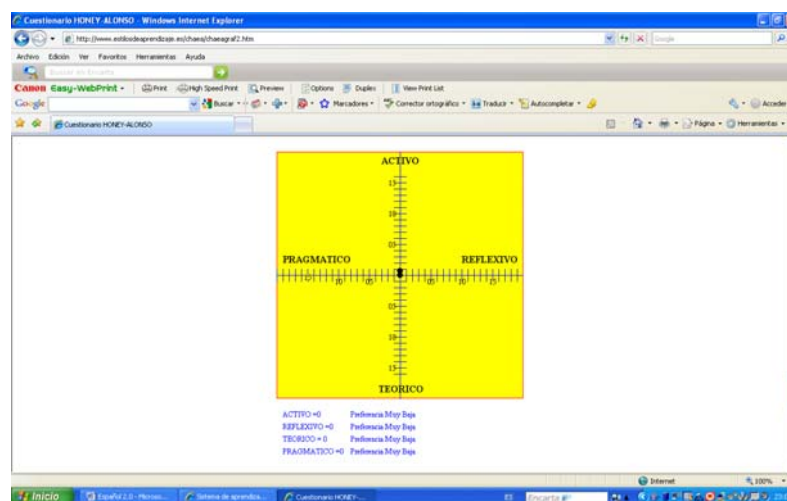


ILUSTRACIÓN 2. Gráfica de resultados del cuestionario

Los estilos de aprendizaje no son excluyentes, por lo que podemos encontrar alumnos en los que se dé un equilibrio entre los distintos estilos, cuyas características, según Gallego y Martínez (2003), son las siguientes:

- El estilo activo es propio de personas que “se implican plenamente y sin prejuicios en nuevas experiencias. Se crecen ante los desafíos y se aburren con los largos plazos. Son personas muy de grupo que se involucran en los asuntos de los demás y centran a su alrededor todas las actividades” (Gallego y Martínez, 2003: 6);
- Los reflexivos “aprenden también con las nuevas experiencias pero no les gusta estar directamente implicados en ella. Reúnen datos, analizándolos con detenimiento antes de llegar a alguna conclusión. Disfrutan observando la actuación de los demás, escuchándoles pero no intervienen hasta que se han adueñado de la situación” ((Gallego y Martínez, 2003: 6);
- Los teóricos “aprenden mejor cuando las cosas que se les enseñan forman parte de un sistema, modelo, teoría o concepto. Les gusta analizar y sintetizar. Para ellos si algo es lógico, es bueno” (Gallego y Martínez, 2003: 7), y
- Los pragmáticos prefieren la aplicación práctica a la teorización. “Descubren el aspecto positivo de las nuevas ideas y aprovechan la primera oportunidad para experimentarlas. Tienden a ser impacientes cuando hay personas que teorizan” (Gallego y Martínez, 2003: 7).

La variedad de estilos de aprendizaje en el alumnado lleva a la necesidad de contar con diversidad de recursos. Así pues, y en atención a esta tipología, no hemos renunciado totalmente a la tradicional lección magistral, pero esta se ha complementado con otras modalidades de actividades favorecedoras del aprendizaje especialmente en alumnos que adquieren mejor los conocimientos mediante estilos activos y pragmáticos.

Habitualmente, los contenidos de cada uno de los temas se han ido exponiendo mediante presentaciones en diapositivas, para las cuales hemos creado una carpeta denominada “Exposiciones de los temas” en la “Página principal” de la *WebCT*. Sin embargo, no siempre hemos empleado la presentación en *Power Point*, sobre todo para evitar que el alumno se habitúe a un procedimiento que puede acabar resultando repetitivo y por tanto poco motivador. Por ello, algunos temas se han presentado sin este apoyo en la clase, aunque hemos colgado en la *WebCT* los temas en formato .html mediante el uso de *Wimba Create*, que transforma documentos en *Word* en formato *Web*. Estos temas aparecen en la “Página principal” en la carpeta “Temas” y la apariencia de los mismos es la que se muestra en las siguientes pantallas:

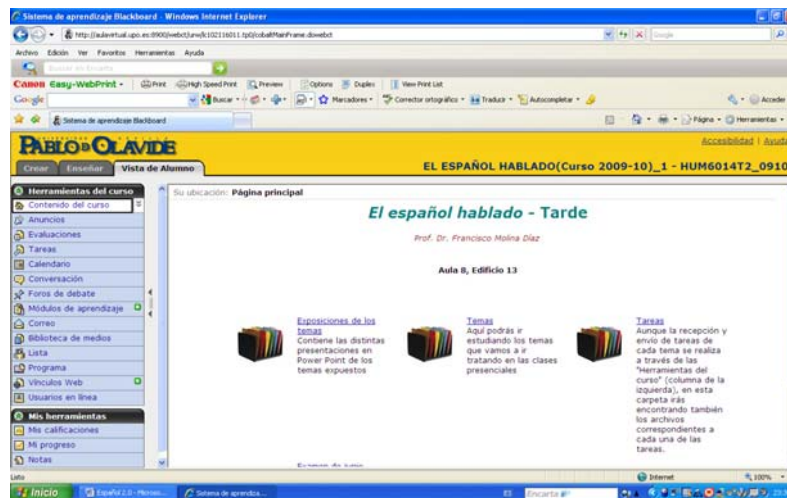


ILUSTRACIÓN 3. Página principal del curso en WebCT



ILUSTRACIÓN 4. Ejemplo de tema en html

La ventaja de este formato no reside solamente en el aspecto formal, sino también en las herramientas anexas, ya que permite la realización de autoevaluaciones de distinto tipo mediante las cuales el alumno puede seguir su propio progreso, como las que aparecen en las siguientes imágenes:

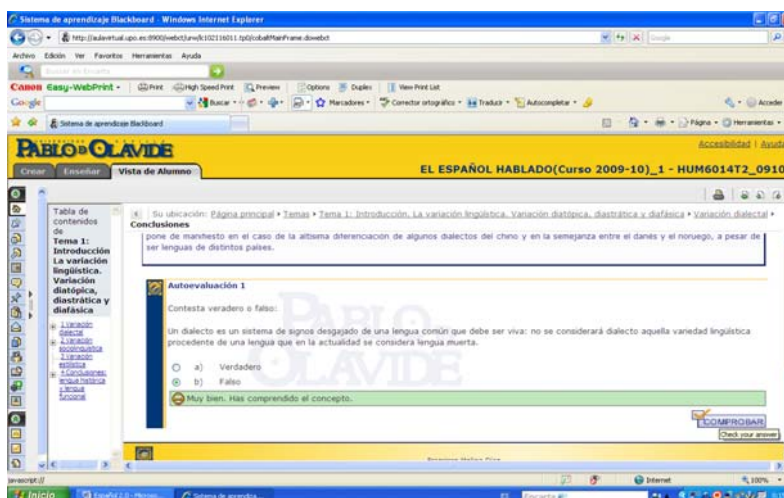


ILUSTRACIÓN 5. Ejemplo de autoevaluación V/F

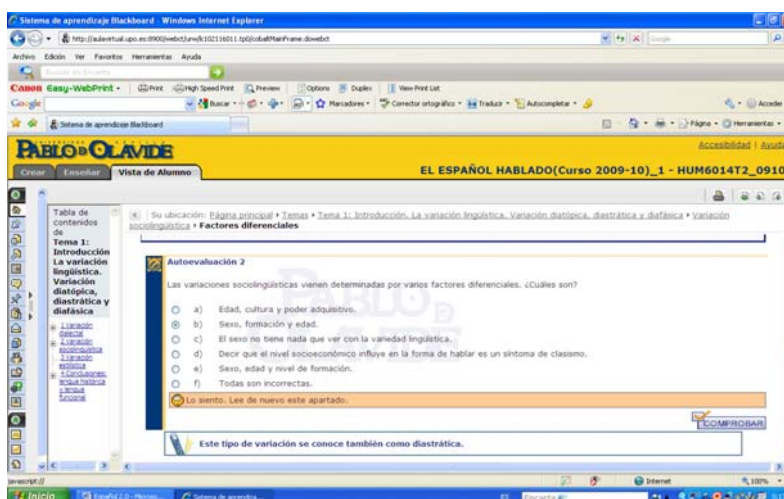


ILUSTRACIÓN 6. Ejemplo de autoevaluación de selección múltiple

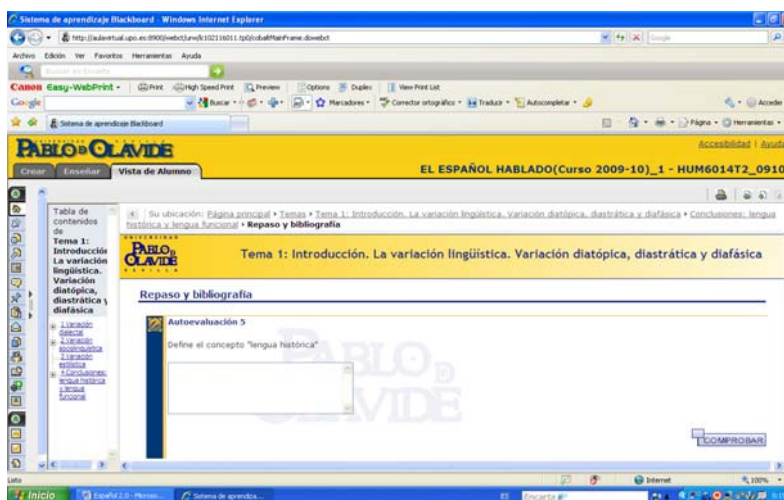


ILUSTRACIÓN 7. Ejemplo de autoevaluación de respuesta breve



ILUSTRACIÓN 8. Ejemplo de autoevaluación de relación de conceptos y definiciones

Pero además de estas evaluaciones, que tienen gran utilidad para el alumno, pero no tienen valor en la calificación final, es posible incluir vídeos y páginas *Web* mediante enlaces o a través de la inserción de la página, lo que facilita el acceso a la misma, como hemos hecho con la de la Real Academia Española:



ILUSTRACIÓN 9. Ejemplo de inserción de páginas *Web* en el curso en *WebCT*

Igualmente, otro recurso que permite la consolidación del aprendizaje es la utilización de *Flash cards*, es decir, tarjetas de conceptos en cuyo reverso insertamos las definiciones:

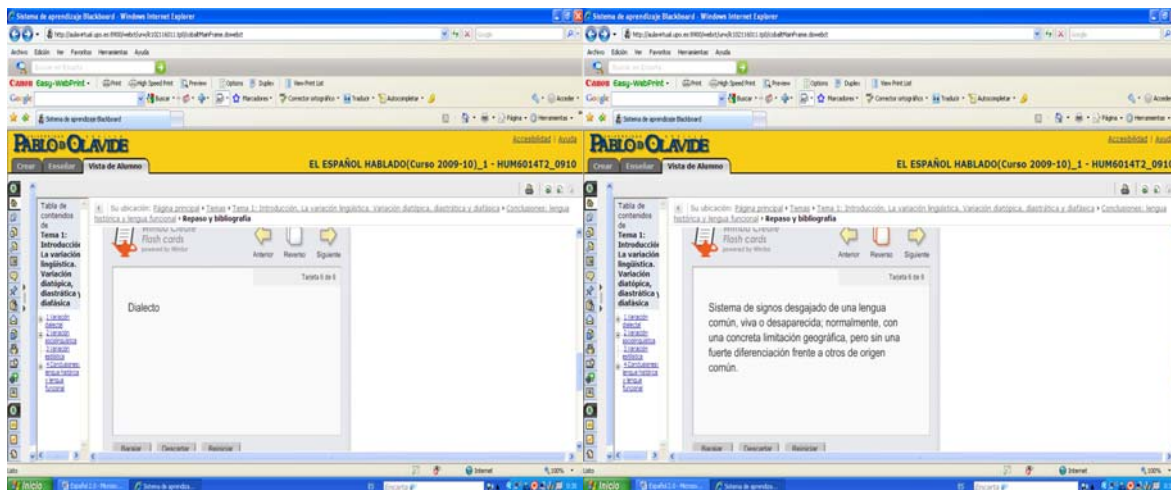


ILUSTRACIÓN 10. Uso de *Flash cards* en el curso en *WebCT*

O la inclusión de mapas e imágenes:

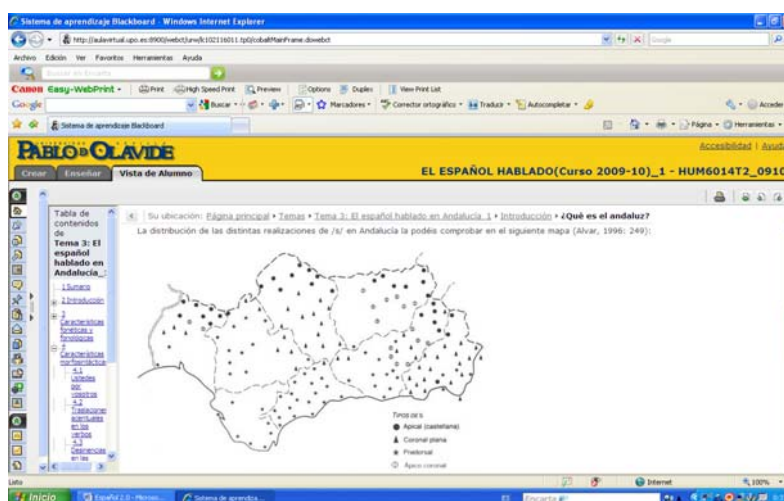


ILUSTRACIÓN 11. Uso de mapas en el curso en *WebCT*

Para cada tema hemos preparado una serie de actividades que los alumnos deben realizar, computables a efectos de calificación final, y que se envía mediante la herramienta “Tareas” del curso en el Aula Virtual:

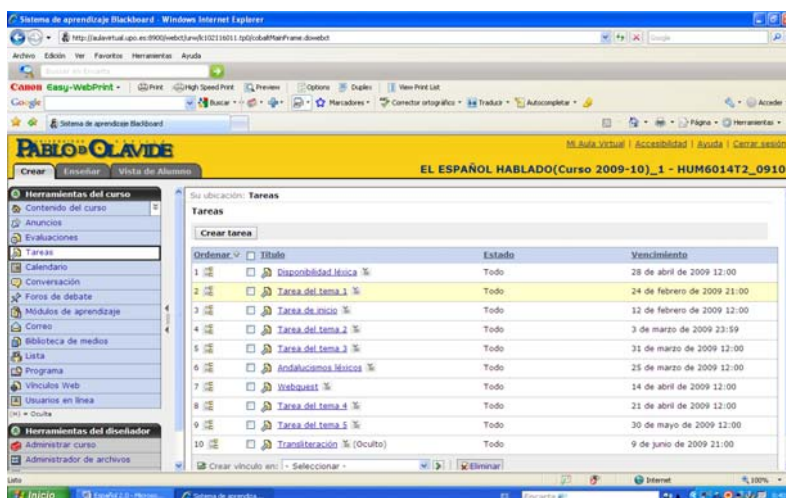


ILUSTRACIÓN 12. Listado de tareas diseñadas en el curso

La edición de tareas en *WebCT* ofrece al profesor múltiples posibilidades y ventajas. En primer lugar, es fácil editar la tarea y asegurarnos de que las instrucciones llegan a todos los alumnos del curso; en segundo lugar, podemos establecer plazos que vayan jalonando el avance del temario, de manera que podemos ir marcando el ritmo de aprendizaje. Además, al utilizar un envío digital, se reduce una gran cantidad de papel y se reduce el riesgo de extravíos. Así, para presentar un ejemplo, en la edición de la tarea incluimos un título clarificador, que evite dudas en el alumno, una descripción sencilla de la misma y sus instrucciones. En nuestro caso, añadimos un archivo adjunto con una serie de cuestiones sobre el tema a las que los alumnos deberán contestar. Como hemos destacado, cada tarea se visualiza a partir de una fecha y su envío por el alumno tiene un plazo de entrega; el alumno puede consultar este evento en el “Calendario”; se puede elegir el destinatario, y es posible crear una columna de calificación en “Mis calificaciones”.

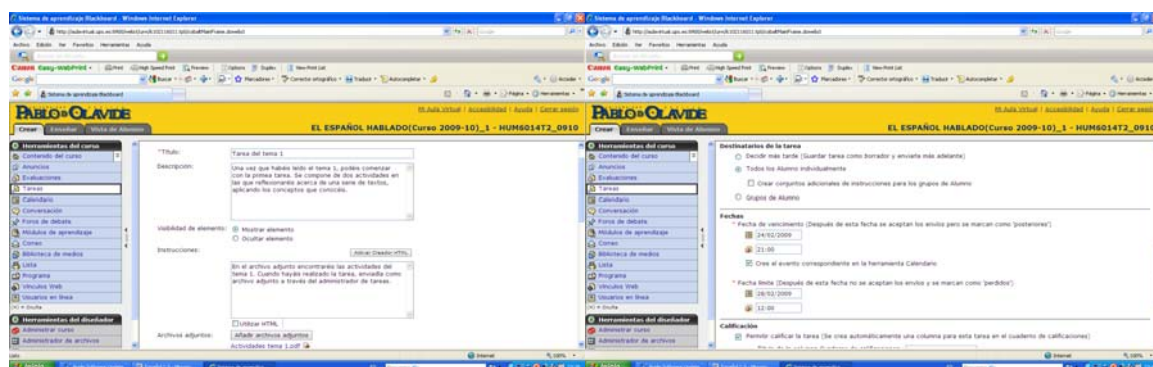


ILUSTRACIÓN 13. Ejemplo de edición de una tarea en *WebCT*

Teniendo en cuenta los diversos estilos de aprendizaje, hemos incluido tareas que podrían ser especialmente motivadoras y en las que se ponen en juego distintas actividades: así, en el tema 3 utilizamos la tarea “Andalucismos léxicos”. En ella, tras dedicar una clase a ver un capítulo de una serie documental cuyo título genérico es *Palabra de sur*, dividida en 26 capítulos en 7 devedés, y dedicada al léxico de Andalucía, los alumnos completan la sesión

mediante un trabajo de iniciación lexicográfica a partir de la ficha que se les adjunta y que exponen en la clase siguiente.

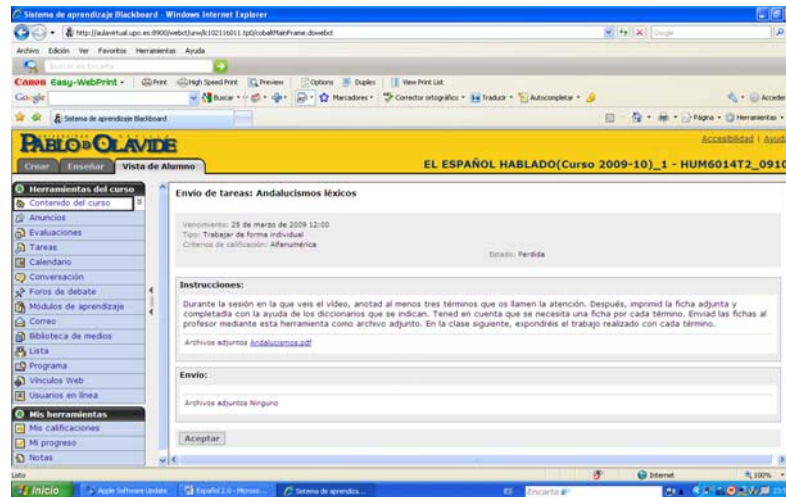


ILUSTRACIÓN 14. Tarea sobre andalucismos léxicos

Igualmente, atendiendo nuevamente a estilos de aprendizaje activos y pragmáticos, hemos diseñado un trabajo de disponibilidad léxica en el que se les pide a los alumnos la realización de un cuestionario, siguiendo el modelo del Proyecto Panhispánico del Léxico Disponible dirigido por el profesor Humberto López Morales. Para ello, deben seguir las instrucciones contenidas en la tarea y emplear el archivo que se les adjunta.

De todas formas, una de las tareas que más ha interesado a los alumnos y en la que han construido ellos mismos sus conocimientos a partir de las indicaciones del profesor es la *WebQuest* que hemos denominado *El español hablado en Andalucía*. Como indicamos en la descripción de la tarea, no se trata tanto de entregar unos resultados finales al profesor, sino de participar mediante las distintas herramientas y siguiendo las indicaciones que se contienen.

La *WebQuest* es una aplicación didáctica que no exige al profesor muchos conocimientos informáticos a la vez que ofrece múltiples posibilidades. El diseñador de la misma solo tiene que registrarse y comenzar a diseñar su propia *WebQuest*, que siempre estructurada en cinco partes.

La primera de ellas es la “Introducción”, en la que presentamos el tema y su localización: en nuestro caso, se trata de recordar que esta actividad se incardina en el tema tercero de la asignatura, a la vez que, mediante enlaces a páginas *Web* de la Facultad de Humanidades y de la Universidad Pablo de Olavide, recordamos al alumno dónde se encuentra y cuál es la justificación de este tema.

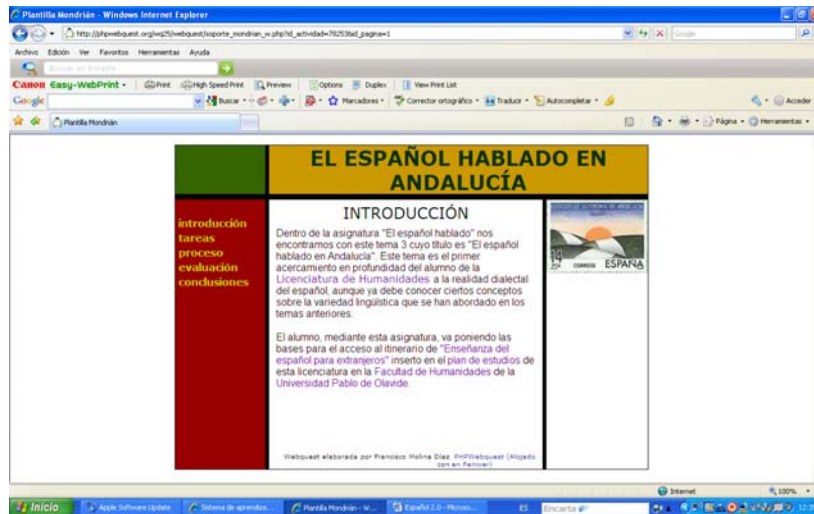


ILUSTRACIÓN 15. Introducción de la *WebQuest* usada en el curso

El segundo paso de la *WebQuest* es la presentación de la tarea, en la que intentamos vincular esta nueva actividad con los conocimientos previos y eliminar las posibles reticencias y miedos del alumno ante una actividad nueva.

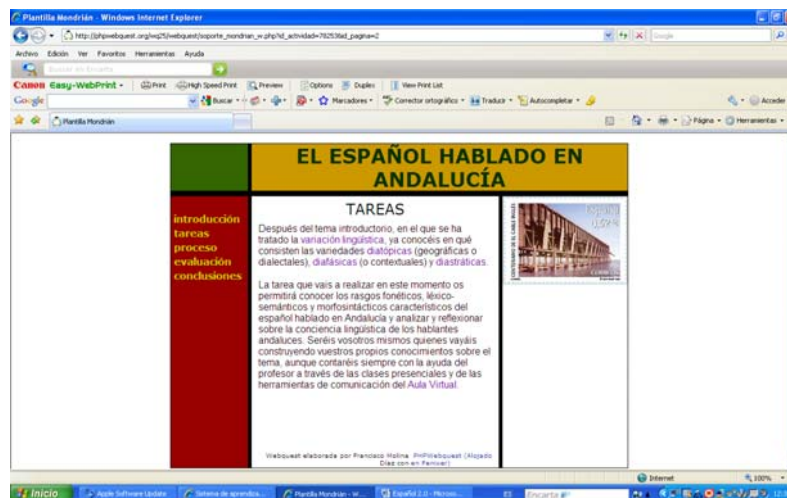


ILUSTRACIÓN 16. Presentación de las tareas desarrolladas en la *WebQuest*

Desde aquí, pasamos a describir las distintas actividades que forman la tarea en la sección “Proceso”.

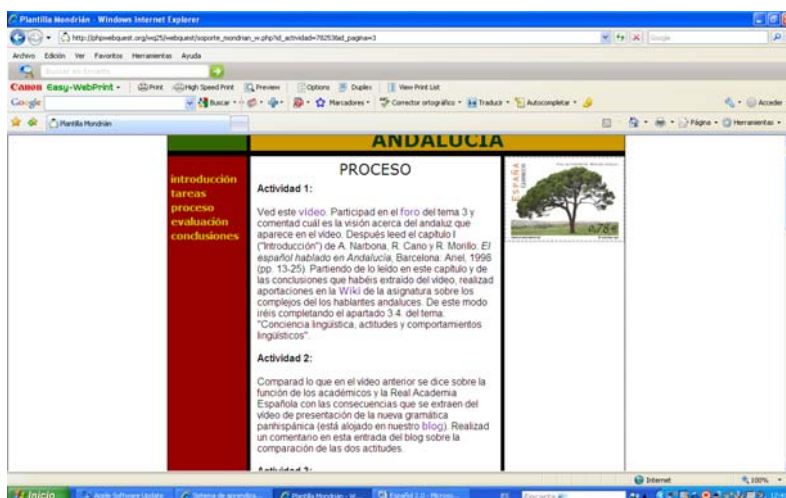


ILUSTRACIÓN 17. Desarrollo de las actividades de la *WebQuest*

En esta batería de actividades buscamos emplear diversidad de herramientas, adecuadas a los distintos estilos de aprendizaje. Así, para resumir, pretendemos que los alumnos, mediante la realización de actividades, construyan los contenidos del temario, empleando para ello diversos recursos vinculados a las redes 2.0: para comenzar y provocar un choque con la teoría expuesta, que motive un aprendizaje significativo, insertamos un vídeo alojado en *YouTube* en el que se presentan tópicos habituales de los andaluces sobre el español hablado en Andalucía; se les invita a participar en el foro del tema, alojado en la *WebCT* de la asignatura, y a exponer las reflexiones realizadas a partir del vídeo y de la bibliografía recomendada; presentan las conclusiones en la *Wiki* creada al efecto, en la que todos los alumnos, colaborativamente, redactan el punto “3.4. Conciencia lingüística, actitudes y comportamientos lingüísticos” del tema; usan el blog de la asignatura, en el que hemos alojado archivos de interés y en el que se les invita a participar mediante actividades motivadoras. Para el tema dedicado al español hablado en América, por ejemplo, comparamos un fragmento de *La Sirenita* en versión hispanoamericana con el mismo en versión española. Por último, se les remite a páginas *Web* de interés para el estudio de la lengua española, como la de la RAE (www.rae.es) o Dialnet (<http://dialnet.unirioja.es>) para realizar una bibliografía del tema, que previamente hemos alojado en el Aula Virtual de la asignatura.

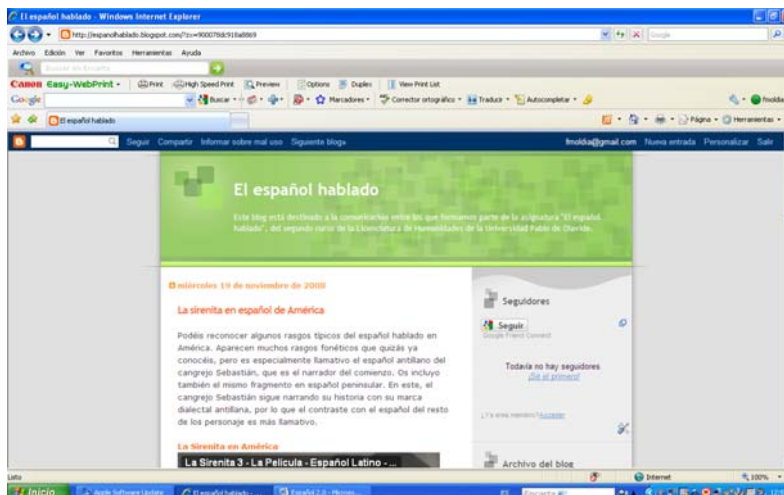


ILUSTRACIÓN 18. Blog usado en el curso

El apartado cuarto de la *WebQuest* es la “Evaluación”. En él se presentan en una rúbrica los criterios y la puntuación de cada uno de ellos atendiendo al trabajo realizado.

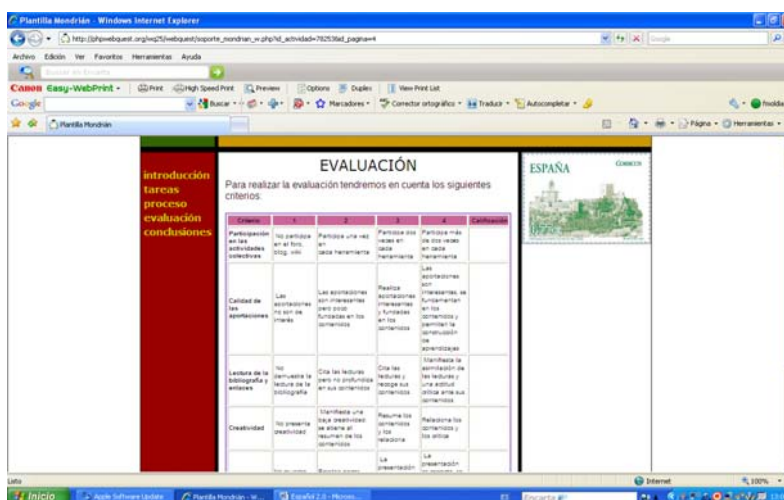


ILUSTRACIÓN 19. Sección de evaluación de la *WebQuest*

Para terminar con las “Conclusiones”, que no son en sí mismas una resolución del problema por parte del profesor sino más bien una despedida en la que animamos a seguir trabajando.



ILUSTRACIÓN 20. Sección de conclusiones de la *WebQuest*

En definitiva, hemos querido exponer en esta exposición la necesidad de adecuarse a los distintos estilos de aprendizaje del alumnado, favoreciendo una adquisición autónoma de los conocimientos y propiciando la motivación a través de herramientas 2.0, conocidas y familiares para los alumnos, demostrando así que el uso de las TIC puede favorecer la consecución de las competencias planteadas.

BIBLIOGRAFÍA

Gallego Rodríguez, A. y E. Martínez Caro. 2003. “Estilos de aprendizaje y e-learning. Hacia un mayor rendimiento académico”. *RED, Revista de Educación a Distancia*, 7: 1-10 [Documento de Internet disponible en <http://www.um.es/ead/red/7/estilos.pdf>].

López Aguado, M. y E. Silva Falchetti. 2009. “Estilos de aprendizaje. Relación con motivación y estrategias”. *Revista de Estilos de Aprendizaje*, 4: 1-21 [Documento de Internet disponible en http://www.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/numero_4/Artigos/lsr_4_articulo_3.pdf].